



explore the wilderness



# PROGETTO ULISSE

TIMELESS RIVER



“L’avventura per me è posare una  
pietra, salirci sopra e riuscire a  
guardare un po’ più in la...”

cit Carlo Fasciano



# COS'E' IL PROGETTO ULISSE



La **navigazione** dei 173 km fiume **Vjosa**, che scorre tra Grecia ed Albania, con una zattera interamente costruita con **materiali riciclati**.

Perchè il fiume **Vjosa**? Dietro questo fiume, noto per essere l'**ultimo fiume incontaminato d'europa**, c'è una bellissima storia di una battaglia ambientalista di stampo internazionale, chiamata "**Save the Blue Heart of Europe**", che ha coinvolto, oltre agli ambientalisti di tutto il mondo, brand importanti come **Patagonia** e star del cinema del calibro di **Leonardo Di Caprio**, una battaglia che è stata **VINTA**, e che ha portato nel **2023** alla nascita dell'omonimo parco nazionale, il **primo parco fluviale selvaggio in Europa**.

Un luogo **incontaminato** che va **difeso e tutelato**, il simbolo di una battaglia che vogliamo **raccontarvi** e vogliamo farvi conoscere.

# UNA LUNGA AMICIZIA FATTA DI AVVENTURE

Sono queste sfide straordinarie che legano **Carlo** e **Gabriele**. Un'amicizia caratterizzata da lunghe esplorazioni e da un innato bisogno di sperimentare e costruire mezzi galleggianti che possano sfidare la sorte.

Dal torrente della valle **Orco** al fiume **Po**, attraversato fino alla foce, hanno deciso che sono pronti per attraversare un **mare** su una zattera.



Il **fiume** sarà lo sfondo di numerose riflessioni: come possiamo **vivere senza sfruttare la natura** e il mondo che ci sta intorno?

Come possiamo **preservare la biodiversità** e l'incredibile equilibrio che si crea attorno a un corso d'acqua?

Il **viaggio di Carlo e Gabriele** sarà il fil rouge per raccontare la storia di questo **parco fluviale** e dei protagonisti che lo vivono quotidianamente e che **hanno lottato** per tenerlo lontano dall'abuso industriale.

Come ogni **fiume** anche questo è il **fulcro di società**, miti e leggende, mestieri e professioni, identità e lotte.

Di questo parlerà la nostra storia. Storia che **finirà** in mare aperto, nel **Mare Adriatico**.

Riusciranno Carlo e Gabriele con le forze date dal **Vjosa** ad attraversarlo per tornare in Italia?





# I PROTAGONISTI



**Carlo** è un **orologiaio** con pedigree, nella sua vita la **pazienza** e la cura del **dettaglio** sono fondamentali, riparare un meccanismo così minuzioso può portarti ad avere una diversa visione del mondo rispetto a quella che possiede la società dei giorni nostri. Non dovremmo prenderci un po' più di **tempo per noi stessi**?

In un'epoca dove gli oggetti ormai hanno una vita breve, il lavoro di un artigiano che li ripara deve essere al tempo stesso missione e passione.

**Gabriele** si occupa di meccanismi e ingranaggi, forse anche più complessi, i muscoli e le articolazioni del corpo umano possono essere tanto fragili quanto quelle di un orologio da taschino o possenti quanto quelle di del Tower Bridge.

Essendo un **personal trainer** fa sì che ogni persona possa capire le proprie potenzialità e possa migliorare costantemente.

Un **corpo sano** può vincere le battaglie di ogni giorno oppure le sfide straordinarie che possiamo immaginare.





Questa zattera sarà costruita soltanto con **materiali riciclati** o di recupero e attraverserà l'ultimo fiume **incontaminato d'Europa: il Vjosa.**

Un'impresa per il mezzo e le modalità. Il viaggio sarà una paziente scoperta di un territorio che ha lottato duramente per **restare incontaminato**, qui non si possono usare barche a motore, la corrente farà il suo lavoro.





La **sostenibilità** e l'attenzione all'ambiente saranno l'aspetto cruciale di questa avventura.

**South Face Paradise** con **Luca** e **Simone** li seguiranno con il **kayak** documentando la biodiversità, e con un GPS tracker analizzeranno il percorso con la loro visione di **tour operator green**.

Grazie al partner **Outbe**, specializzati nel **citizen science**, la barca sarà strumentata con alcuni **sensori** che aiuteranno a raccogliere dati con lo scopo di analizzare il delicato equilibrio di questo ecosistema dalla biodiversità unico.





La sfida del progetto **Ulisse** porta con sé, non solo un'impresa di due ragazzi che proveranno a superare loro stessi, ma soprattutto vuole essere un pretesto per osservare e vivere un luogo senza tempo. Il fiume Vjosa, in Albania.

Riuscire a catturare un posto che ha lottato per rimanere intatto, immacolato. Fermo nel tempo.

Il **TEMPO** vuole essere l'elemento chiave di questo progetto e documentario.

Assieme a Carlo e Gabriele ci sarà un team di filmmaker, **Acid Rain**, che ha iniziato a seguire il progetto per portare a più persone un **documentario** autoriale.

Non sarà solo un reportage del viaggio, ma un documento che dentro di sé possa portare testimonianze e luoghi che sono stati il simbolo della lotta per **salvaguardare questo fiume meraviglioso e unico.**





# DOCUMENTARIO, ASPETTI TECNICI

Il documentario punterà a una narrazione cinematografica dell'impresa di Carlo e Gabriele e, come specificato nel soggetto, il viaggio sarà un'occasione per raccontare il parco fluviale del Vjosa e le lotte degli abitanti del posto. Il tono sarà riflessivo ma intenso, le storie che vogliamo farci raccontare dai protagonisti devono essere intime e personali.

Come ogni documentario ci sarà spazio per l'improvvisazione, nel caso in cui dovessero esserci ostacoli o rallentamenti al viaggio.

La ricerca continua della migliore immagine è una parte imprescindibile del nostro modo di lavorare.

L'attenzione a tutti i dettagli permetterà a questo documentario di poter puntare in alto.

# COLONNA SONORA



L'intera colonna sonora del documentario sarà originale.

Oltre alle immagini sarà importante “catturare” i suoni di questo luogo, di questo fiume.

Il legame con la musica è molto forte, ci sono fonti che parlano addirittura di una correlazione tra il rumore dell'acqua del fiume Vjosa e il canto popolare albanese, iso-polifonia.

Come la natura e in questo caso il fiume Vjosa, il folklore albanese è un aspetto che viene preservato dai cambiamenti del tempo. Una musica tramandata oralmente, tutto si fonda sull'ascolto.

L'idea della musica che accompagnerà questo documentario, per ora solo teorica, sarà quella di farsi guidare dal fiume, dai suoi suoni. Dai silenzi di un luogo unico, dai rumori della natura che ci ospiterà durante questo viaggio.

La colonna sonora sarà curata da Carlo Novaria, musicista e fonico del team Acid Rain e Carlo Fasciano, protagonista di questa avventura e batterista.



[www.southfaceparadise.com](http://www.southfaceparadise.com)



# ACID RAIN



Siamo un team di film makers con base a Torino. Dal 2017 mettiamo passione, dedizione e competenza in ogni progetto che sviluppiamo: sempre alla ricerca dello storytelling perfetto e delle immagini migliori.

Creiamo cortometraggi, videoclip musicali, ADV commerciali, video per eventi, dirette streaming e soundtracks originali.

**A QUESTO LINK TROVARE UNA SELEZIONE DEI LAVORI CHE  
ABBIAMO FATTO NELL'ULTIMO ANNO**





Le riprese verranno effettuate con la Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K, due GoPro 11 o 12, un drone DJI Mavic 3 Cine. Una seconda camera, la Sony A7IV, verrà utilizzata come seconda camera e per le riprese del backstage.



LA DURATA CHE IMMAGINIAMO ORA È DI 30 MINUTI.